
PORTFOLIO

Louise Helmbo Bækgaard
cand.hort.arch.MDL.
louisebgaard@gmail.com

INDHOLDSFORTEGNELSE

CURRICULUM VITAE

CV. for Louise Helmbo Bækgaard

Det udvalgte materiale er opdelt i kronologisk rækkefølge.

CAMP ROLIGHED

*Frivilligt Dream City projekt på
Roskilde Festival 2018 (udarbejdet
med medstuderende)*

BOOK PARKING

*Campus City Connectors (udarbejdet
med andre i faget Urban Intervention
Studio)*

PLANTELABORATORIET PÅ SKRAMMELLEGEPLADSEN

*Børn som aktive medskabere (bach-
elorprojekt udarbejdet i samarbejde
med Out of Office Architecture (BY
RUM SKOLE))*

TRAVERSING BOUNDARIES

*Connecting the Railway Island
(udarbejdet med andre i faget Urban-
ism Studio)*

FREDERIKSBERG BYPARK

*Creating synergy between Frederiks-
berg Garden and the Urban city
center (udarbejdet med andre i faget
Landscape Studio)*

GROWING ASPIRATIONS - KINAWATAKA ROOFTOP FARMING

*Rooftop urban farming in slum areas
(speciale udarbejdet i samarbejde
med Arkitekter Uden Grænser)*

CV. LOUISE HELMBO BÆKGAARD

LANDSKABSARKITEKT MED FOKUS PÅ BÆREDYGTIGE PROCESSER OG DESIGNS

Jeg finder det spændende ved landskabsarkitektur og byplanlægning at skabe bæredygtige rammer for folks liv, der også gavner det naturlige miljø. Byrummene bliver folks dagligdag, og ved at de bruger dem, er de medskabende og bliver forbundet til hinanden og det grønne.

Landskabsarkitektur er et tværfagligt fag, hvilket jeg holder meget af. Jeg har via min uddannelse erfaring omhandlende for eksempel kreative processer, kreative hands-on metoder, diverse designfaser, forslagsstillende design, byplanlægning, botanik, bæredygtige løsninger, brugerinddragelse, professionelle samarbejder og viden inden for samfund og naturvidenskab med mere.



KONTAKT	Louise Helmbø Bækgaard Mail: louisebgaard@gmail.com Tlf: +45 28721858 Adresse: Philip Schous Vej 46, 4th, 2000 Frederiksberg LinkedIn: https://www.linkedin.com/in/louisebaekgaard/
UDDANNELSE	Københavns Universitet ----- September 2017 - Juni 2022 Bachelor og kandidat i landskabsarkitektur <i>Karakter specialet: 12</i>
ERFARING	Frivillig ved Arkitekter Uden Grænser ----- Oktober 2022 - nu <i>Jeg er med som landskabsarkitekten på et projekt omhandlende etableringen af en bæredygtig og fairtrade kaffecentral i Nicaraguas højland. Projektet skabes i samarbejde med den socialøkonomiske virksomhed Café Directo.</i> Studenterrepræsentant ved Danske Landskabsarkitekter ----- Marts 2021 - Marts 2023 <i>Hvor jeg varetager de studerendes stemme og fungerer som talerør og kommunikator mellem det professionelle virke og de studerende. Samt indgår i de diverse aktiviteter i foreningen.</i> Samarbejde med Arkitekter Uden Grænser i forbindelse med specialet ----- Januar 2022 - Juni 2022 <i>Jeg havde landskabsarkitekt-rollen på projektet, og designede et grønt tag med fokus på urban farming i et slumområde i Kampala, Uganda. Lokale samarbejdspartnere og stakeholders var også involveret i projektet.</i> Praktik hos Out of Office Architecture ----- Februar 2020 - Juni 2020 <i>Jeg udarbejdede mit bachelorprojekt i samarbejde med tegnestuen, og anvendte deres metoder der blandt andet bygger meget på brugerinddragelse. Projektet var designet af et område for børn på Skrammellegepladsen i Emdrup, hvor de kan arbejde med planter. Jeg var også med på andre af tegnestuens projekter.</i>
KOMPETENCER	IT-kompetencer <i>Microsoft Office pakken, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Bridge, AutoCAD/Civil 3D, LAND4, Archicad inkl. 3D-modellering, BIM, ArcGIS Pro, SketchUp</i> Sprogkundskaber <i>Dansk (modersmål), engelsk (taler/skriver flydende), svensk (kan forstå/kommunikere), norsk (kan forstå/kommunikere), spansk (taler/skriver på lavere niveau)</i> Personlige <i>Grundig, organiseret, detaljeorienteret, kan arbejde under pres, nysgerrig, har overblik, imødekommende, kreativ, social</i>

CAMP ROLIGHED

FRIVILLIGT DREAM CITY PROJEKT PÅ ROSKILDE FESTIVAL 2018

Camp Rolighed er et Dream City projekt skabt af studerende på landskabsarkitektur. Trappekonstruktionen var lavet i 2017, og i 2018 byggede vi det om til en ‘bjergside’ med planter op ad og rundt om, så der skabtes et grønt miljø og opholdssted på det ellers golde område. Under trappen var et overdækket opholdsrum med hængekøjer, og trappen blev også udvidet med et dansegulv.



Det var meget spændende og lærerigt at få lov til at arbejde i 1:1 skala



En del af arbejdet var også at kontakte planteskoler for donationer



Dansegulvet blev brugt til forskellige aktiviteter, her ses også de nyplantede træer og anlagte rullegræs



Camp Rolighed var meget besøgt af festivalgængere

BOOK PARKING

CAMPUS CITY CONNECTORS

SHARE YOUR BOOK - EXPAND YOUR KNOWLEDGE

For this project we had to develop an intervention that could link the Frederiksberg Campus Axis. We solved this by the concept of Book Parking. Book Parking is an outside library with an interactive program. As a concept it aims to connect the university users and the rest of the city. Here people can share and exchange books, get curious and meet. The installation brings the identity and life of the different educational institutions in Frederiksberg outside and forms an attractor in the urban landscape. Moreover, it explores the potentials of parking areas in the city. What was nice about this project, is that we followed a design process from start to finish in 1:1 scale.



We presented our project for Frederiksberg Municipality and the university institutions at the Frederiksberg Campus Axis

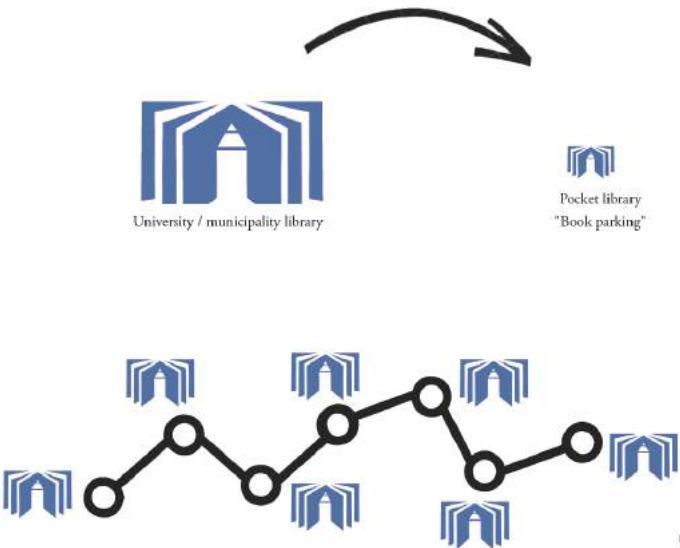


Fig. 2. Principle concept diagram.

Fig. 3. Principle concept diagram of placing Book Parking through out the campus axis.

Concept



It was educational to construct the intervention



Logistic challenges was also part of the process



People used the intervention

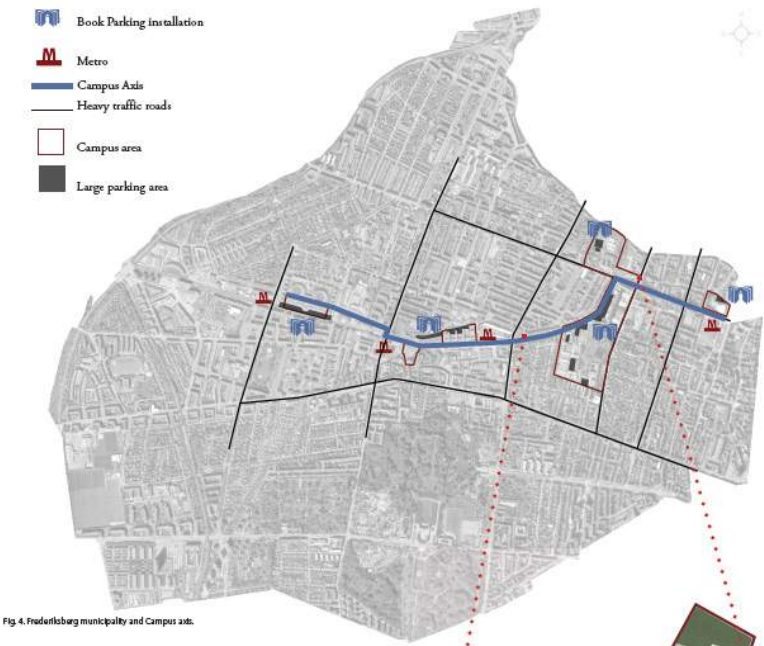


Fig. 4. Frederiksberg municipality and Campus axis.

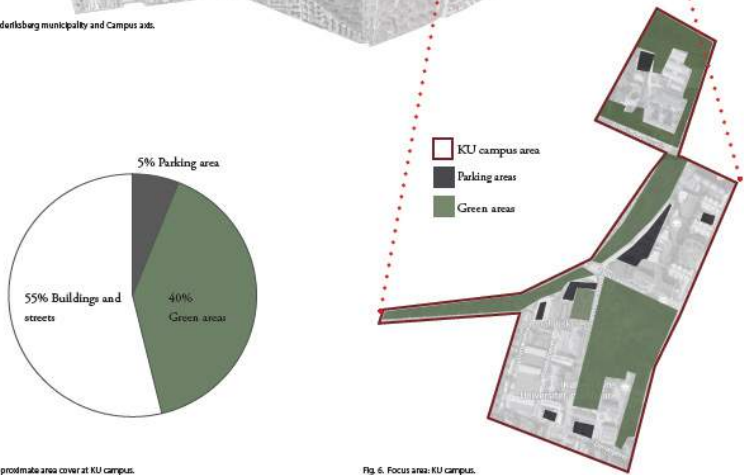


Fig. 5. Approximate area covered at KU campus.

Fig. 6. Focus area: KU campus.

Campus city connectors

PLANTELABORATORIET PÅ SKRAMMELLEGEPLADSEN

BØRN SOM AKTIVE MEDSKABERE

Dette projekt omhandler tilblivelsen af Plantelaboratoriet på den historiske Skrammellegepladsen i Emdrup, og blev udført i samarbejde med tegnestuen Out of Office Architecture og derunder BY RUM SKOLE. Projektet førte den oprindelige tankegang tilbage for området som byggelegeplads der bygger på, at det er børnenes domæne og at de lærer om kreative processer, håndværk og samarbejde. Både design- og tilblivelsesfasen bygger derfor på tegne stuens metoder, der omhandler meget aktiv brugerinddragelse via workshops. Plantelaboratoriet er et sted, hvor børn kan lære om planter samt bruge denne viden i praksis.



Opslag på Instagram om afholdelse af workshop, det var vigtigt at nå ud til så mange personer som muligt (Instagram, 2020)

BY
RUM
LAB

Leg 2 Funktioner

BY
RUM
LAB

Funktioner:

I et plantelaboratorie er der ting og møbler som giver mere mening at have end andre og som skaber et bedre rum alt efter placering.

Opgave:

- Klip figurene ud af de ting du synes skal være i et plantelaboratorie, og placer dem på planen på den måde du synes giver det bedste rum
- Tag et billede af dit færdige indrettede plantelaboratorie og send det til mailen: info@byrumskole.dk

→ Har du ikke printer til rådighed kan planen og figurene nemt tegnes op på eksempelvis ternet papir

Eksempel på arbejds fremgang:

Plan af skurvogn i 1:20

Opgaveark fra Workshop 2, opgaverne skulle være nemme at forstå og følge

Skurvognen #1

BY
RUM
LAB

Skurvognen #1

BY
RUM
LAB

Du skal bruge:

- En blyant
- Papir
- Evt. en printer

Materialer:

- Opgaveark
- Billeder

Videopræsentation af skurvognen, grundet Covid-19 blev materialet til workshops både lavet digitalt og fysisk

Udsigten over Plantelaboratorie området, både skurvognen indenfor og udearealet skulle designes

0000

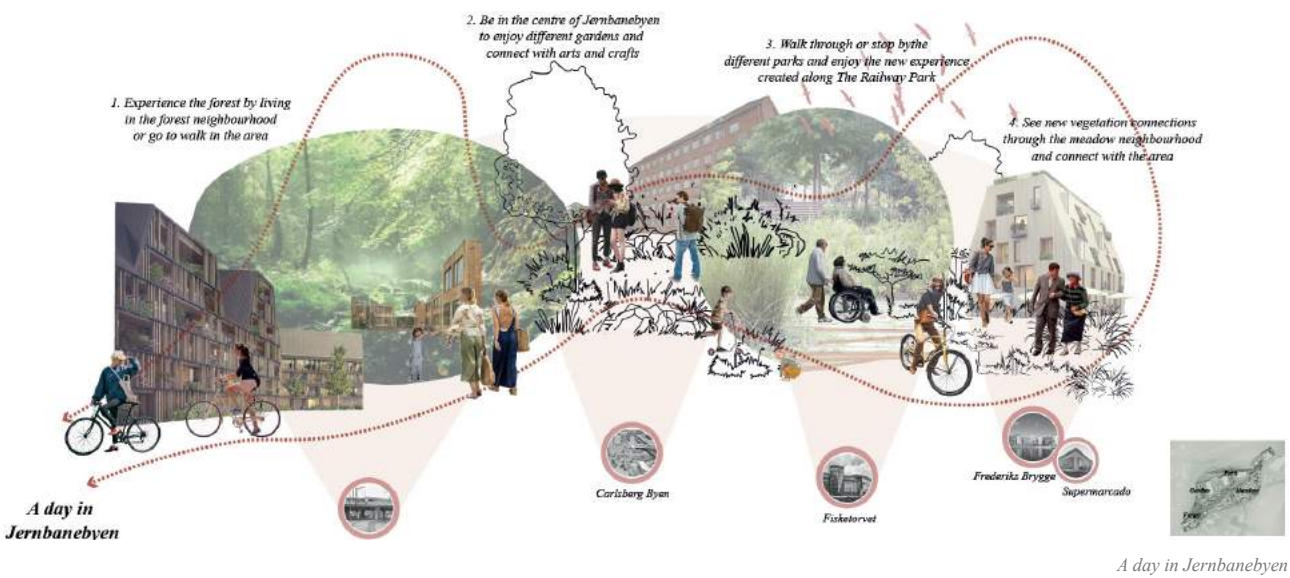
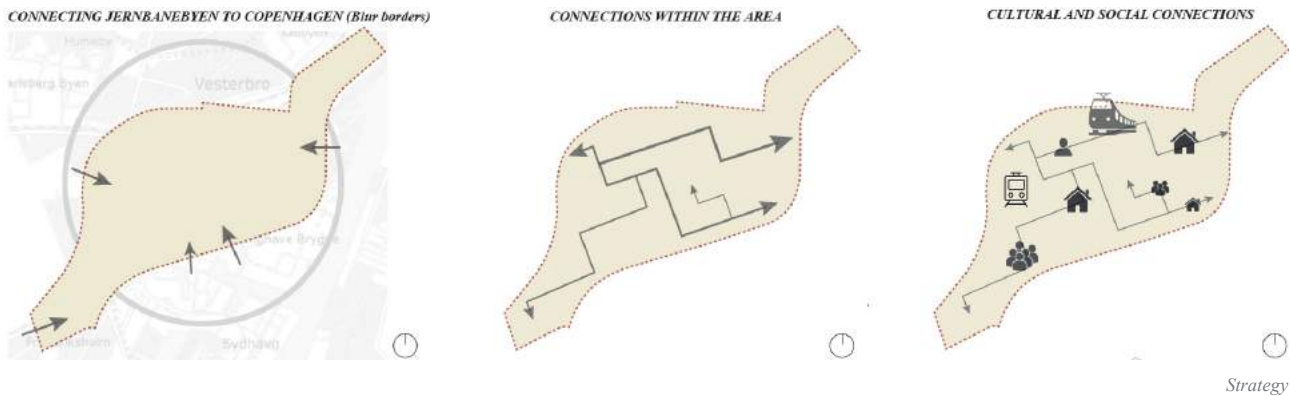
TRAVERSING BOUNDARIES

CONNECTING THE RAILWAY ISLAND

This project is about planning and designing the new district in Copenhagen Jernbanebyen, everything is rooted in the area's industrial train heritage. Connections has been the overall theme for this design proposal, they are important to create lively neighborhoods. The connections are made at various scales and with different initiatives, the infrastructure is a well planned part of it. It is a car free district and in general there is a focus on human scale and nature. This is present through varying nature, green structures, and different experiences throughout the year(s).



Visualization showing the main connection and landmark "The Bridge" that crosses the metro area and breaks down the barrier created by it



JERNBANEBYEN IN 25 YEARS 1:2000



FREDERIKSBERG BYPARK

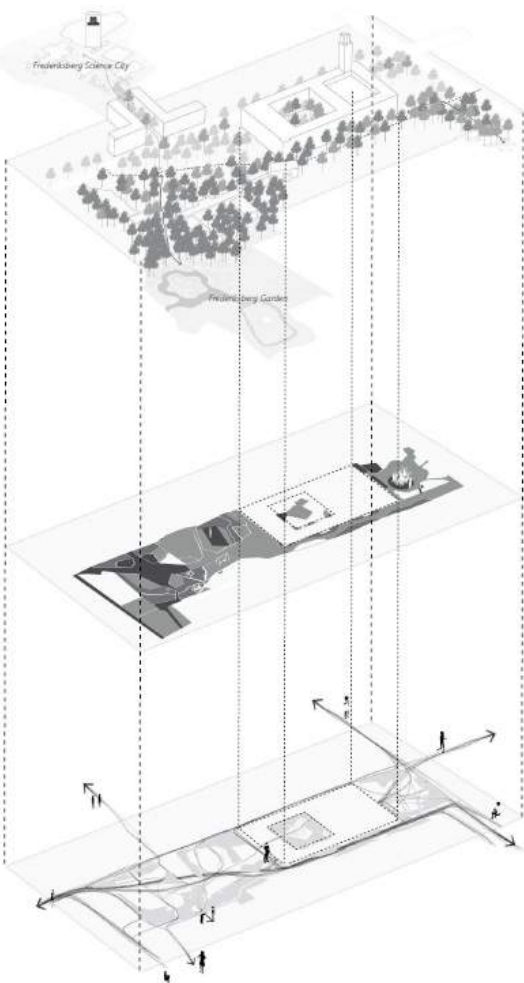
CREATING SYNERGY BETWEEN FREDERIKSBERG GARDEN AND THE URBAN CITY CENTER

In this project we worked with the areas surrounding Frederiksberg Town Hall. Frederiksberg Bypark is shaped by its surroundings and has both park and square qualities inspired by Frederiksberg Garden and Frederiksberg city center. Historical traces function as the transition zone between park and square. Frederiksberg Bypark is for people and greenery with various recreational spaces, that supports sustainable city development. It is the new centrum of the city and at the same time both historical and contemporary.



Area with dense vegetation inspired by Frederiksberg Garden

Conceptual Strategies



Merging the Surroundings

Frederiksberg Bypark creates a connection between Frederiksberg Garden and Frederiksberg city center by creating an environment and atmosphere that functions as both a park and a square, carrying both their experiences, functions and users. The heritage street Frederiksberg Bredegade has been made into an active transition zone between these.

Making Places

Deep analysis of the context showed us the different needs that the created spaces have to fulfill. Therefore the Triangle of Supporting Environments by Bengtsson & Grahn's (2014) is used to enhance a big variety of people's involvement and wish for exposure and level of sociality.

Creating Spaces

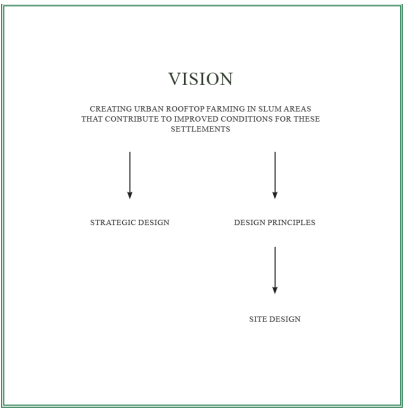
The analysis of people's future potential flow, of moving through the area from- and to the surrounding, is used as a guidance for the design. The flow shapes spaces within the project area while ensuring a usable and pedestrian friendly area. Frederiksberg Bredegade is standing out as an active flow going through Frederiksberg Bypark.

Conceptual strategies

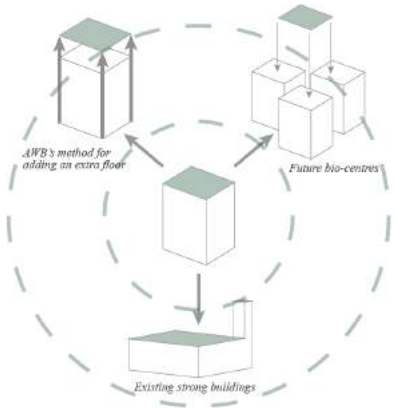
GROWING ASPIRATIONS - KINAWATAKA ROOFTOP FARMING

ROOFTOP URBAN FARMING IN SLUM AREAS

The thesis is made in collaboration with the organisation Architects Without Borders, and is about urban farming and the design of a rooftop garden in Kinawataka, a slum area in Uganda's capital Kampala. The rooftop garden functions both as a food resource, as well as a place of social activity. Design principles based on a field trip to Nairobi, Kenya and Kampala, Uganda as well as research on rooftop agriculture have shaped the design of the garden. The design principles can be used to guide the design for implementing rooftop agriculture in other slum areas as well. In order to scale-up and spread rooftop gardens to more slum areas a simple strategic design consisting of three concepts for how to do it is suggested. The overall theme of the thesis is sustainable development of cities in developing countries and how the cultivation of greenery can fit into an urban context - in this case as urban farming on roofs.



Vision



Strategy for up-scaling



Section AA



Visualisation A of the rooftop garden from under the pergola with a look out over the different planters, with the Vertical Farm 1.0 in the center



Masterplan Rooftop Garden